

# O JUIZ DE TODA A TERRA

CRIADO POR ALAN MOORE ROTEIRISTA & DAVE GIBBONS ILUSTRADOR / JOHN NIGGINS COLORISTA









...NADA

SE VOCÊ  
TEM  
CERTeza...



...ACHO QUE YOU  
ME ARRUMAR PARA  
A ENTREVISTA.

LAURIE?



LAURIE?  
VOCÊ ESTÁ  
BEM?



SE ESTOU  
BEM?

LAURIE, TENTE  
ENTENDER...

JON, HÁ  
QUANTO TEMPO  
ESTA  
TRABALHANDO  
AQUI?



ENTENDER,  
NADA!  
VOCÊ FICOU  
TRABALHANDO  
ENQUANTO  
ESTAVAMOS  
NA  
CAMA?

LAURIE,  
MEU PROJETO  
ESTÁ NUMA  
FASE DECISIVA!  
ME PARECEU  
DESNECESSÁRIO...



CALA A  
BOCA!  
EU TE  
ODEIO!



OH, DEUS,  
JON,  
POR  
QUÊ?

LAURIE,  
PODERAMOS  
CONVER-  
SAR?

EU  
ESTOU DE  
SAÍDA!  
YOU ME  
VESTE E  
SAIR.



SE ACHA QUE  
HÁ PROBLEMAS COM  
A MINHA ATITUDE,  
ESTOU DISPOSTO A  
DISCUTIR O  
ASSUNTO.



LAURIE?

"EU LEMBRO QUE NOS  
BRIGAMOS POUCO  
DEPOIS DE ELE NÔ TER  
INPEDIDO O ASSASSI-  
NATO DO KENNEDY.  
EU DISSE: JON, VOCÊ  
SABE COMO TUDO  
SE ENCAIXA NO  
MUNDO, MENOS AS  
PESSOAS?"





ELE JÁ NÃO  
SE RELACIONAVA  
MAIS COMIGO.  
NEM EMOCIONAL  
NEM SEXUAL-  
MENTE

TRES ANOS  
DEPOIS, ELE  
ME TROCOU  
POR UMA  
NINFEJA DE  
16 ANOS QUE  
ANDAVA PELA  
RUA DE  
CALCINHA.



"UM DIA ELE VAI  
VER, VAI VER  
QUAL  
SENSAÇÃO."

"ENTENDO ENTÃO, SRTA.  
SLATER, COMO SE SENTE  
AGORA QUE SOUBE DO SEU  
ESTADO DE SAÚDE?"



AMARGA,  
AMARGA  
COMO FEL  
COMECEI A  
FUMAR...  
TRES ANOS  
POR DIA!  
PENSEI: "POR  
QUE NÃO?"

EU NÃO  
TENHO  
MAIS  
ILUSÕES...



"ACABAL, NINGUÉM  
VAI SENTIR, MINHA  
FALTA! QUANDO EU  
MORRER, NINGUÉM  
VAI LIGAR. TENHO  
CERTeza."

"PRINCIPAL-  
MENTE ELE."



SABE,  
ELE NÃO  
LIGA.  
NUNCA  
ENVOLVECE!  
É O QUE...  
"AHN-HUNS  
DESCULPE..."

É POR ISSO  
QUE ESTOU ME  
ABRINDO COM  
VOCES. QUERO  
QUE O MUNDO  
SABIA SOBRE ELE...  
SOBRE O QUE  
FEZ COMIGO...



"GUARDEI SEGREDO TODOS ESSES  
ANOS, MAS AI ACONTECEU ESSA  
ÚLTIMA DESGRACA E EU TIVE  
QUE DESABAFAR..."

"...ANNUS..."

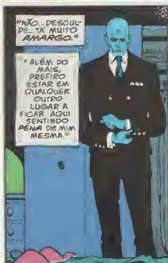
"DESCULPE."















SIM, ESTÁ NO AR!

SENHORAS E SENHORES, ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR...



JON, ESPERO QUE ME PERDOE A PERGUNTA...



"HAHAHAHAHAHAHAH!"



DOCTOR SE OS COMUNISTAS INVADIREM O AFGANISTÃO...



CLAPCLAPCLAPCLAPCLAPCLAP

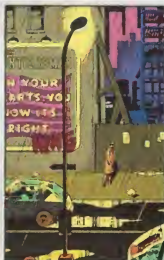












UM CARA ACUSOU JON DE CAUSAR **CÂNCER** NUM MONTE DE GENTE, INCLUSIVE NA **JANEY SLATER**.

O DOUTOR **ABALADO** PEDIU PRA SER DEIXADO EM PAZ NUM INSTANTE AS CÂMERAS ESTAVAM EM CIMA DELE...

...NO OUTRO, A TELA **APAGOU** E APARECEAM IMAGENS DE UM **ESTACIONAMENTO**.

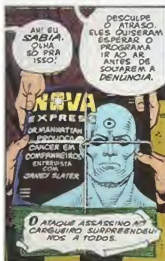
ELE TELEFOTOU TODO MUNDO PRA FORA DO **PRÉDIO**, COM CÂMERAS E TUDO.

MAS... EU ESTAVA AGORA NA BOCA COM **LAURIE**. ELA NÃO SABE...

BEM, VAI SABER **LOGO** O PROGRAMA FOI NO **NOVA** ID **NOBRE**.

O **MUNDO INTEIRO** LOGO VAI SABER DISSO.

EDITED REPLAY



ANH! EU SABIA. OUA SO PRA ISSO!

DESCULPE O ATRASO. ELES QUISERAM ESPERAR O PROGRAMA IR AO AR ANTES DE SOUAREM A DENÚNCIA.

O ATAQUE ASSASSINO AO CARQUEIRO SURPREENDU-NOS A TODOS.



FOMOS DESTROGADOS ANTES DE CONSEGUIR ALERTAR DAVIDSTOWN SOBRE A CHEGADA DA NAU DEMONÍACA. AGORA EU SOBREVIVI NUM ATOL REMOTO.

CÂNCER! EU JA' IMAGINAVA! DEVIAM DEPORTAR ESSE PALHAÇO RACONIZANTE! ELES DEVIA SER EXILADO!



HAH! A EX CONTÁ QUE ELES NÃO SE RELACIONAVAM SEXUALMENTE! ENTÃO ELE É BICHA MESMO!

MINHA MULHER TINHA FANTASMAS COM ESSE CRAPULA! BEM QUE EU PERCEBI DESDE O INÍCIO

PENSEI EM MINHA FAMÍLIA: VULNERÁVEL, DESPREZIVEL... NICA...



...JAMAIS SUSPEITANDO QUE A DANÇA DO SE APROXIMAVA, FELAS PRENHEZ DE VENTOS, PIRATAS E UM COLAR DE CABECAS NA PÍCA.

ENQUANTO CUIDO PELA IMPOTÊNCIA, AMALDICOEI DEUS E CHOREI, INDA-ANDO SE ELE TAMBÉM CHORAVA.



MAS DE QUE VALEM AS LÁGRIMAS DELES SE SUA AJUDA ME FOI NEGADA?

SH! TK CHORENDO! EMPRESTA O BONE, CARAI! EU TÔ ME MOULANDO!

NEM PENSAR. EU NÃO EMPRESTO NADA E MINHA FILOSOFIA.



NAI SE DANAR, BABACA



NÃO SE DEVE CONTAR COM A AJUDA DE NINGUÉM NESTE MUNDO. NA HORA DA VERDADE, TK TODO MUNDO SOZINHO.

MEU PRANTO ASSUSTOU AS GAIVOTAS. ELAS PARTIRAM...



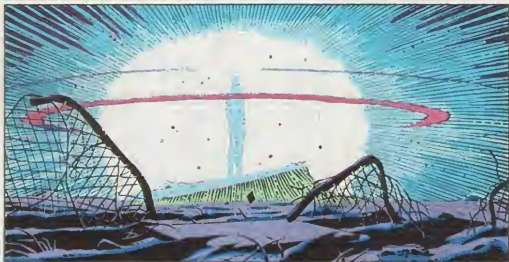
... E EM MEIO AO TERRÍVEL SILÊNCIO COMPREENDI A VERDADEIRA PLENITUDE DA PALAVRA "ISOLAMENTO".

SOZINHO MESMO. EM ÚLTIMA ANÁLISE.





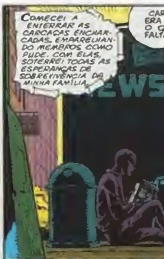






O SOL DA MANHÃ NÃO ME ENCONTROU MAIS SABIA NEM MENOS PERTURBADO LOGO ADIANTE NA PRAIA, VÁRIOS CADAVERES NATAVA SEM INFLADO DE GÁS

VIU SÓ? ELE SUMIU? O NEW FRONTIERSMAN DIZ QUE FORAM OS RUSSOS!



COMECEI A ENTERRAR AS CARCACHAS ENCARCADAS, EMBARELIANDO RECÍPIOS COMO PUDE. COM ELAS, SOTERREI TODAS AS ESPERANÇAS DE SOBREVIVÊNCIA DA MINHA FAMÍLIA.

CARA! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

ME DE A GAZETTE TAMBÉM.



CLARO TÁ AQUI. SABE, EU TINHA SACADO QUE ERA DIFERENÇA DE COMUM. DE O COMEÇO. EU SOU JORNALISTA.

E VOCÊ? NOTEI QUE O MUNDO NEM ACABOU ONTEM



TEM CERTEZA?

USANDO MADEIRA FLUTUANTE, ABRI UMA VALA LARGA E PROFUNDA. JAMAISE VI OU IMAGINEI TANTOS MORTOS.



O SOL SUBIU E DESCEU. AO ENTÃO DECEU, A CRÁTERA ESTAVA ANULA O BASTANTE E TRATEI DE REBOCAR AQUELAS COISAS BEUDAS, MITILADAS E DEFORMES PARA O TETO QUE EU PREPARARA.



ARESTANDO E AMALHECANDO DO, EU RODAVA PARA AQUE MINHA ESCADA E FUMOS, QUANDO CHEGASSE A VEZ DELAS, FOSSEM CARREADAS POR MÃOS MAIS GÊNTIS.

TORNI A CHORAR, DEUS DO CÉU QUEM AS PROTEGERIA?



EII VOCÊ VOLTOU? ESCUTA AQUI... QUANDO VOCÊ VAI PAGAR POR ESSE GIBI?

O CARA QUEIRO SEGUIR SEU RUMO. QUEM ZELARIA POR ELAS AGORA QUE EU NÃO ESTAVA LÁ?











"NÃO, SE ELE QUERIA VIVER NUM PLANETA VERMELHO, DEVERIA TER RÓDIO AQUI MESMO."





"TOTALMENTE INDIFERENTE"



SENHORES,  
ACAO QUE  
VAMOS DAR  
UMA SEMANA  
ANTES DE  
SACAR AS  
ARMAS.



"DEPOIS DISSO, A HUMANI-  
DADE ESTARA NAS MÃOS DE  
UMA AUTORIDADE MAIOR  
DO QUE EU."



"ESPERAMOS QUE ELE  
ESTEJA DO NOSSO  
LADO."



Não faria justiça o Juiz de toda a terra? — GÊNESIS, capítulo 18, versículo 25.





## SOB O CAPUZ

V.

Apresentamos aqui trechos de *SOB O CAPUZ*. Neste capítulo, Hollis Mason discute os traumas dos anos 60 e o surgimento dos novos super-heróis. Reproduzido com a permissão do autor.

Os Minutemen não entraram nos anos 50 com uma comemoração de Natal semelhante à que haviam feito dez anos antes, e talvez essa discrição tenha sido apropriada. A década que se seguiu à debandada do grupo foi fria e árida, tanto para mim em particular quanto para os aventureiros mascarados em geral. Além disso, pareceu durar uma eternidade.

Acho que o pior de tudo foi a percepção tardia de que não passamos de uma moda, algo para preencher as colunas vazias dos jornais juntamente com Hula Hoop e Jitterbug. Desde que Sally Jupiter casou com o seu empresário, os incansáveis e astutos esforços dele como publicitário tornaram-se perceptivelmente ausentes. Ele percebeu que a era dos heróis fantasiados havia chegado ao fim — embora nós continuássemos em atividade — e saiu de cena enquanto ainda estava em evidência. Consequentemente, vimos os nossos feitos serem noticiados com frequência cada vez menor. Quando relatados pela imprensa, o tom era irônico. Lembro-me de um monte de piadas sobre justiceiros mascarados nos primórdios dos anos 50. A mais leve sugestão que éramos chamados de Minutemen (*Homens-Minuto*) por causa do nosso desempenho na cama. Havia uma infinidade de piadas sujas sobre Sally Jupiter. Sei disso porque ela mesma me contou a maioria delas na última vez que nos vimos.

Sally teve uma menina chamada Laurel Jane em 1950, e parece ter sido mais ou menos nessa época que os problemas conjugais dela começaram. O assunto já foi amplamente discutido, por isso não creio que seja necessário repetir os detalhes aqui. Basta dizer que o casamento terminou em 1956 e desde então Sally realizou um trabalho de primeira educando a filha para ser uma jovem brilhante e cheia de vida da qual qualquer mãe teria orgulho.

O mais marcante nessa década em particular é que foi nela que as coisas começaram a ficar sérias. Lembro-me de ter pensado, na época, como era irônico que quanto mais sérias ficavam as coisas mais eficiente tornava-se o Comediante. De todo o nosso grupo, ele era o único que ainda continuava presente nas primeiras páginas, aparecendo em manchetes ocasionais. Devido à sua atuação militar ele fez ótimas relações governamentais e parecia estar se tornando uma espécie de símbolo patriótico. No auge da era McCarthy, ninguém tinha dúvidas a respeito de onde os pés do Comediante estavam plantados na política.

O mesmo não poderia ser dito sobre o restante de nós. Todos tivemos de testemunhar perante o Comitê de Atividades Anti-Americanas do Congresso, e fomos forçados a revelar nossas verdadeiras identidades a um de seus representantes. Por mais irritante que fosse, isso não acarretou problemas imediatos para a maioria de nós. Com a ilustre folha de serviços militares do Capitão Metrôpolis e com o meu desempenho na força policial, nós dois estivemos mais ou menos fora de suspeita por um tempo. O Mariposa teve mais dificuldades, principalmente por causa de algumas amizades de esquerda que cultivou durante os dias de estudante. Ele acabou sendo inocentado, mas as investigações foram demoradas e impiedosas e acho que a pressão a que foi submetido marcou o envolvimento dele



1949: Sally Jupiter casa-se com Laurence Scheyndayder. Você consegue identificar os rostos famosos na multidão?

com a bebida, o que contribuiu para os seus futuros problemas mentais.

Somente o Justiciero Encapuzado recusou-se a testemunhar, alegando que não estava preparado para revelar a sua verdadeira identidade. Quando pressionado, ele simplesmente desapareceu... ou pelo menos foi o que pensamos. Desaparecer não é problema quando se é um herói fantasiado. Basta tirar o traje. É bem provável que o Justiciero Encapuzado tenha preferido se aposentar a ter que abrir o jogo, o que pareceu satisfazer plenamente as autoridades.

O único detalhe referente ao desaparecimento do primeiro aventureiro mascarado da América que ainda me incomoda foi trivial e talvez não tenha qualquer relação com o caso. Ele veio à tona num artigo publicado em *The New Frontiersman* quase um ano depois de o Justiciero Encapuzado ter sumido. O autor mencionava o desaparecimento de um renomado homem forte de circo chamado Rolf Müller, que havia pedido demissão de seu trabalho na época das audiências do subcomitê do Senado. Três meses depois um corpo em decomposição identificado como sendo de Müller foi retirado do mar na altura da costa de Boston. Supondo que o corpo realmente fosse do renomado halterofilista, ele havia sido baleado na cabeça. O artigo insinuava que Müller, cuja família era da Alemanha Oriental, teria fugido com medo de ser descoberto na época em que a Caça às Bruxas comunistas estava no auge. O texto sugeria ainda que Müller provavelmente havia sido executado por seus superiores vermelhos.

Eu sempre meditei a respeito. Müller sumiu praticamente na mesma época em que o Justiciero Encapuzado apareceu pela última vez, e os dois tinham complexões físicas semelhantes. Quer o corpo encontrado nas praias de Boston pertencesse a Müller ou não, nem ele e nem o Justiciero Encapuzado jamais foram vistos novamente. Seriam eles a mesma pessoa? Caso fossem, estariam mesmo mortos? E se estivessem, quem os matou? Estaria o Justiciero Encapuzado trabalhando para os comunistas? Não sei. A vida real é complicada e incoerente e é raro algum mistério ser realmente solucionado. Levei muito tempo para perceber isso.

Um dos maiores problemas que os heróis enfrentaram naqueles anos foi a ausência de um inimigo fantasiado digno de nota. Acho que nenhum de nós percebeu o quanto precisávamos daqueles cretinos até que eles começaram a escassear. Quando somos as únicas pessoas a partir para uma briga vestindo fantasias a tendência é parecermos idiotas. Se os vilões tomassem parte nisso não pegaria tão mal, mas sem eles era sempre constrangedor. Nunca houve tantos criminosos fantasiados quanto heróis, e no final dos anos 40 a diferença tornou-se muito mais acentuada.

A maioria dos vilões desistiu de suas fantasias juntamente com as carreiras criminosas, mas alguns simplesmente optaram por uma abordagem menos extrovertida e mais lucrativa. Os vilões da nova safra, a despeito de seus nomes chamativos, eram homens comuns que vestiam ternos e cometiam delitos envolvendo drogas e prostituição. Não que causassem menos problemas... longe disso. Apenas eles não eram tão divertidos de se enfrentar. Todos os casos que investiguei nos anos 50 eram sórdidos,



*Justiciero Encapuzado (à esquerda) e Rolf Müller (à direita): seriam os dois o mesmo homem?*

## SOB O CAPUZ

deprimentes e frequentemente aterradores. Não sei o que acontecia... parecia haver um sentimento lúgubre e intranquilo no ar. Era como se algum elemento essencial de nossas vidas estivesse desaparecendo antes mesmo que soubéssemos do que se tratava. Não creio que eu possa descrevê-lo a não ser para alguém que se lembre da incrível euforia que tomou conta de todos nós após a guerra: era como se tivéssemos suportado o pior do Século 20 e continuássemos de pé. Sentíamos como se houvésssemos conquistado uma merecida era de paz e prosperidade que nos acompanharia para além do ano 2000. Esse otimismo durou toda a década de 40 e início dos anos 50, mas depois disso começou a definir, dando lugar a uma espécie de sensação agourenta.

Em parte foram os beatniks, os músicos de jazz e os poetas que começaram a condenar os valores americanos sempre que abriam a boca. Em parte foi Elvis Presley e todo o estrondo do Rock 'n' Roll. Então nós havíamos travado uma guerra para que as nossas filhas ficassem gritando e babando por jovens daquele *aspecto*, que cantavam daquele *jeito*? Com todas essas repentinas convulsões sociais justamente quando achávamos que tínhamos posto tudo em ordem, foi impossível atravessar os anos 50 sem a sensação de que uma catástrofe iminente estava pairando sobre o país inteiro, o mundo todo. Algumas pessoas achavam que fosse a guerra, outros, os discos voadores, mas não era isso que ameaçava desabar sobre nós. O que realmente iria cair sobre as nossas cabeças seriam os anos 60.

Essa década, juntamente com a mini-saia e os Beatles, trouxe para o mundo algo que foi mais significativo do qualquer outra coisa — seu nome era Dr. Manhattan. A chegada do Dr. Manhattan tornaria os termos "herói mascarado" e "aventureiro fantasiado" tão obsoletos quanto as pessoas que eles descreviam. Uma outra expressão entrou para o vocabulário ao mesmo tempo em que um novo e quase aterrador conceito penetrou em nossas consciências. Essa foi a alvorada dos Super-Heróis.

A existência de Manhattan foi anunciada ao mundo em março de 1960 e duvido que alguém no planeta não tenha sentido o mesmo turbilhão de emoções quando soube da notícia. Entre essas sensações, havia a descrença. A ideia de um ser que podia atravessar paredes, mover-se de um lugar ao outro sem percorrer a distância entre os dois pontos ou rearranjar completamente as coisas com um simples pensamento era simplesmente impossível. Por outro lado, quem trazia tais notícias era o nosso próprio governo, e a noção de que as autoridades pudessem estar inventando tudo era igualmente improvável. Face a essa contradição, aos poucos tornou-se mais fácil aceitar a irrealidade quase onírica daquelas primeiras imagens filmadas: um homem azul derretendo um tanque com um gesto de mão ou fazendo os fragmentos de um fuzil desmontado flutuarem no ar sem que ninguém os tocasse. Uma vez compreendidos como realidade, no entanto, tais fenômenos tornaram-se menos difíceis de digerir. Se você aceitar como real um fuzil flutuando no ar, também terá de aceitar que tudo o que pensava ser verdadeiro talvez seja irreal. Essa intranquilidade é algo com o qual a maioria de nós aprendeu a viver no decorrer dos anos e se faz presente ainda hoje.

As outras emoções que acompanharam o anúncio eram mais difíceis de identificar. Havia uma certa exaltação... como se de repente Papai Noel tivesse se tornado real. Juntamente com esses sentimentos, existia uma terrível e desigual sensação de medo e incerteza. Embora fosse difícil defini-la com precisão, se eu tivesse de traduzir em palavras, elas seriam: "*Nós fomos substituídos*". Não estou me referindo apenas à fraternidade dos heróis fantasiados destituídos de poderes, embora o surgimento do Dr. Manhattan tenha sido um dos fatores que despertaram em mim uma crescente impressão de obsolescência que me levou à decisão de abandonar a vida de herói. Apesar de os vigilantes mascarados terem realmente se tornado ultrapassados, o mesmo pode-se dizer dos demais seres vivos do planeta. Não creio que a sociedade tenha percebido em toda a sua plenitude o que a chegada do Dr. Manhattan implicou. É só pensar, por exemplo, em como isso mudou todos os detalhes de nossas vidas.

Embora de longe tenha sido o mais proeminente dos heróis fantasiados da "Nova Geração", o Dr. Manhattan não foi o primeiro e muito menos o último deles. Nos derradeiros meses de 1958, os jornais mencionaram que uma grande rede de tráfico de ópio e heroína havia sido desbaratada por um jovem aventureiro chamado Ozymandias. Aparentemente, ele havia conquistado grande reputação no submundo do crime por sua inteligência implacável, sem mencionar uma grande destreza atlética.

## HOLLIS MASON

Conheci Ozymandias juntamente com o Dr. Manhattan em um evento de caridade em junho de 1960. Ozymandias pareceu-me muito simpático, mas achei o Dr. Manhattan um tanto distante. Talvez a culpa tenha sido minha, uma vez que eu sempre tive dificuldade em relaxar quando ele estava por perto, mesmo depois de eu ter me acostumado com o choque que a sua presença provocava. É uma sensação estranha... a primeira vez que você o encontra seu cérebro quer gritar, derreter um fusível e desligar imediatamente, recusando-se a aceitar que ele existe. Isso dura alguns minutos, durante os quais o Dr. Manhattan continua lá. No fim você simplesmente o aceita porque ele está ali falando e com o tempo tudo parece quase normal.

Quase.

Seja como for, naquele evento beneficente — acho que em prol do combate à fome na Índia promovido pela Cruz Vermelha — muitas coisas tornaram-se evidentes para mim. Diante dos outros aventureiros ali presentes não fiquei nada feliz com o que vi. O Comediante circulava no saguão impondo a sua personalidade arrogante e o seu detestável claruto a quem quer que se aproximasse. O Mariposa estava lá, com o copo na mão, arrastando as palavras e articulando frases incoerentes. O Capitão Metrópolis também havia comparecido, a barriga estufada apesar de um estrito regime de exercícios da Força Aérea canadense. Por fim, deixando os dois heróis mais jovens de lado, lá estava eu: 46 anos e começando a sentir o peso da idade, ainda tentando me equivaler a sujeitos que podiam desintegrar montanhas com um estalar de dedos. Acho que quando esse momento de autoconsciência se abateu sobre mim eu decidi finalmente pendurar a máscara e arranjar um emprego decente. Eu já podia ter me aposentado da polícia havia algum tempo e comecei a me indagar o que gostaria de fazer agora que a emoção da aventura desaparecia. Revendo a minha vida, tentei discernir o que fiz durante os momentos mais felizes a fim de formar uma boa base para a minha satisfação futura.

Depois de muita deliberação concluí que nunca fui mais feliz do que quando ajudava o meu pai a pôr para funcionar algum motor obstinado na oficina de Moe Vernon. Após uma vida de combate ao crime, nada me parecia mais agradável do que passar os meus últimos anos entre as paredes de minha própria oficina fazendo antigos veículos funcionarem novamente.

Em maio daquele ano, 1962, foi exatamente o que resolvi fazer.

Eu me aposentei. Para consertar carros. Provavelmente pelo resto da vida. Ao que me toca, parte da arte de ser um herói é saber quando você não precisa mais ser um deles, perceber que o jogo mudou, que os valores estão diferentes e que não há necessariamente um lugar para você neste novo e estranho panteão de seres extraordinários. O mundo continuou avançando, e eu estou satisfeito em assistir a tudo de minha poltrona com uma cerveja na mão e o cheiro de óleo de motor em meus dedos.

Um pouco do meu contentamento vem do fato de que os meus 23 anos por trás da máscara talvez não tenham sido de todo inconseqüentes. Sei disso devido a uma carta escrita por um jovem cujo nome não estou autorizado a revelar. Ele me falou de sua grande admiração por meus feitos como o Coruja e propôs que, já que eu estava aposentado e não ia mais usar esse nome, talvez ele pudesse tomá-lo emprestado para seguir o meu exemplo e se tornar um combatente do crime. Desde o nosso primeiro contato tive a oportunidade de visitar a sua casa e vi parte da fabulosa tecnologia que ele pretende pôr em prática na guerra contra o crime. Fiquei impressionado demais para recusar a ele o uso do que sempre considerei um nome muito tolo. Portanto, quando este livro for publicado, talvez haja um novo Coruja patrulhando as ruas de Nova York. Também fui informado por Sally Jupiter de que, assim que tenha idade suficiente, a pequena Laurie quer ser uma super-heróina como a mãe. Vejam só. Parece que, de uma moda passageira, os super-heróis tornaram-se parte do modo de vida americano. Eles vieram para ficar.

Para o que der e vier.

Na próxima quinzena republicaremos trechos selecionados de *Dr. Manhattan: Superpoderes e Superpotências*, o influente livro do professor Milton Glass.





